



STEINWAY & SONS

STEINWAY 
KLAVIERSPIEL-WETTBEWERB 2024

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE UNTER 17 JAHREN
IN HAMBURG SEIT 1937



TEILNAHMEBEDINGUNGEN



STEINWAY KLAVIERSPIEL-WETTBEWERB 2024

Der Steinway Klavierspiel-Wettbewerb ist konzipiert für Kinder und Jugendliche unter 17 Jahren. Die Teilnehmenden können sich durch eine digitale Vorrunde für das Wettbewerbskonzert qualifizieren. Dieses wird am 13. Oktober 2024 um 11.00 Uhr im Großen Saal der Hamburger Laeiszhalle stattfinden.

TEILNAHME

Die Nachwuchspianistinnen und -pianisten, die beim Steinway Klavierspiel-Wettbewerb ihre Künste zum Besten geben, dürfen am Konzerttag (Stichtag: Sonntag, 13. Oktober 2024) noch nicht 17 Jahre alt sein. Für Jugendliche, die sich bereits für ein Musikstudium immatrikuliert haben, ist eine Teilnahme nicht möglich.

Steinway & Sons möchte möglichst vielen jungen Menschen eine Bühne bieten. Deshalb können die ersten Solo-Preisträgerinnen und -Preisträger des letzten Wettbewerbs 2022 in Hamburg nicht mehr antreten, sofern sie noch derselben Altersgruppe angehören. Eine Teilnahme mit einer Duopartnerin bzw. einem Duopartner ist hingegen gestattet. Ausgeschlossen sind wiederum Duos, die den ersten Preis beim letzten Konzert gewonnen haben. Als Soloteilnehmende sind sie in diesem Jahr jedoch herzlich willkommen.

Kinder und Jugendliche aus Ländern, die einen eigenen Steinway Klavierspiel-Wettbewerb anbieten, werden gebeten, sich für den lokalen Wettbewerb anzumelden.

JURY

Die Jury der Vorrunden besteht aus drei Mitgliedern. Die Jury für das Finalkonzert besteht aus fünf Mitgliedern. Diese werden kurz vor Anmeldeschluss für die Vorrunde benannt. Der Vorsitz der Jury obliegt Cord Garben.

VORRUNDE


Die digitale Vorrunde dient dazu, die Teilnehmenden für das Wettbewerbskonzert zu ermitteln. Dafür melden sich die jungen Musizierenden zunächst fristgerecht bis zum 2. Juni 2024 an. Anschließend wird ein Video eingereicht, das die Aufzeichnung der beiden am Klavier vorgetragenen Stücke enthält. Dieses Video wird in ausgewählten Steinway & Sons Standorten aufgenommen.

ABLAUF DER ANMELDUNG UND VIDEO AUFZEICHNUNG BEI IHREM STEINWAY HAUS

Die Pianistinnen und Pianisten können sich unter eu.steinway.com/de/klavierspiel-wettbewerb zum Steinway Klavierspiel-Wettbewerb [anmelden](#).

Nach Anmeldung erhält der/die Teilnehmer/in eine Bestätigung via E-Mail.

Für Teilnehmende am Steinway Klavierspiel-Wettbewerb, die in Deutschland und Österreich leben, bietet der Steinway-Einzelhandel an einem Tag vor Ende der Video-Einsendefrist die kostenlose Möglichkeit, an den Standorten in Berlin, Düsseldorf, Frankfurt am Main, Hamburg, München, Stuttgart und Wien Aufnahmen aufzuzeichnen.



Dafür werden die Teilnehmenden vom zuständigen Einzelhandel kontaktiert und nach Absprache für die Videoaufzeichnung in einem vorgegebenen Zeitraum ein Instrument und eingerichtete Kameras zur Verfügung gestellt. Die Aufnahme wird von den Kolleginnen und Kollegen des Einzelhandels betreut und eingesendet. Eine Besonderheit der Aufzeichnung des Vorrundenvideos im Steinway-Einzelhandel ist die zusätzliche, simultane Aufnahme der bzw. des an der Wettbewerbsvorrunde Teilnehmenden via Steinway Spirio, das hochauflösende Selbstspielsystem von Steinway & Sons. Dieses ist nicht obligat. Teilnehmende, welche diese Möglichkeit nicht nutzen möchten, werden im Wettbewerbsverlauf nicht benachteiligt.

Das Video wird dann bis zum 28. Juli 2024 vom Steinway-Händler eingereicht werden.

TEILNAHME AM WETTBEWERBSKONZERT

Die Jury wird alle eingereichten Videos der Wettbewerberinnen und Wettbewerber sichten und entscheidet über die Teilnahme am Wettbewerbskonzert. Die Teilnehmenden, die sich für das Wettbewerbskonzert qualifiziert haben, werden bis zum **13. September 2024** benachrichtigt. In vielen Fällen ist eine Absage wegen der erfahrungsmäßig sehr hohen Zahl der Teilnehmenden leider unumgänglich. Sie bedeutet deshalb nicht eine Aberkennung des Talentes oder der instrumentalen Fähigkeiten der Teilnehmenden.

REPERTOIRE

Es sollten nur Kompositionen vorgetragen werden, die dem Können und der geistigen Auffassungsgabe der Teilnehmenden entsprechen. Empfohlen wird zwei- und vierhändige Klaviermusik der Vorklassik, Klassik, Romantik und des 20. Jahrhunderts. In den Altersgruppen B bis D ist es erwünscht, dass eines der beiden Stücke aus der Epoche der Wiener Klassik stammt.

VORTRAGSAUSWAHL UND DAUER

Die Teilnahme an der Vorrunde erfolgt durch das fristgerechte Einreichen eines Videos, in dem die jungen Musikerinnen und Musiker zwei Stücke am Piano vortragen. Den Vortragenden wird empfohlen, ihre Stücke so auszuwählen, dass sie genug über ihre Musikalität und Technik aussagen.

ZUGELASSENE VORTRAGSDAUER JE STÜCK

Für die Zuordnung zur relevanten Altersgruppe ist der Stichtag der Tag des Wettbewerbskonzertes (13. Oktober 2024). Bei Duos zählt das Alter des älteren Duopartners, ebenfalls am Stichtag 13. Oktober 2024.

GRUPPE A	bis zum 8. Lebensjahr (Höchstalter 7 Jahre)	bis 4 Minuten
GRUPPE B	vom 9. bis 11. Lebensjahr (Höchstalter 10 Jahre)	bis 4 Minuten
GRUPPE C	vom 12. bis 14. Lebensjahr (Höchstalter 13 Jahre)	bis 6 Minuten
GRUPPE D	vom 15. bis 17. Lebensjahr (Höchstalter 16 Jahre)	bis 8 Minuten
GRUPPE DUO	bis zum 17. Lebensjahr (Höchstalter 16 Jahre)	nach Altersgruppenzugehörigkeit der bzw. des älteren Duoteilnehmenden



BEWERTUNGSKRITERIEN

Bei der Bewertung werden der musikalische Grundeindruck und die Notentreue gleichrangig beurteilt. Weiterhin berücksichtigt die Jury den Schwierigkeitsgrad des vorgetragenen Musikstückes, die Spielfreude, die natürliche Ausstrahlung und die spieltechnisch-virtuosen Fähigkeiten der Pianistinnen und Pianisten.

DAS WETTBEWERBSKONZERT

Die Preisträgerinnen und Preisträger 2024 werden in Form eines öffentlichen Konzertes ermittelt. Dieses findet am Sonntag, dem 13. Oktober 2024 um 11.00 Uhr im Großen Saal der Laeishalle Hamburg, Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg statt. Der Prüfungsausschuss gibt seine Entscheidungen zum Abschluss der Veranstaltung bekannt. Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt, die Verteilung der Preise unanfechtbar. Die Veröffentlichung der Gewinnerinnen und Gewinner erfolgt am Ende des Wettbewerbskonzertes.

EINTRITTSKARTEN FÜR DAS FINALE

Vorverkauf: Über Möglichkeiten des Vorverkaufs sind Informationen zu einem späteren Zeitpunkt unter eu.steinway.com/de/klavierspiel-wettbewerb erhältlich. Restkarten: am Tag des Wettbewerbskonzertes an der Tageskasse der Laeishalle Hamburg.

EINTRITTSKARTEN / PREISE

8,- €, 10,- €, 12,- € und 15,- € zzgl. 10 % Vorverkaufsgebühr. Schülerinnen und Schüler sowie Studierende erhalten am 13. Oktober 2024 an der Tageskasse auf nicht vorreservierte Karten 50 % Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis.

Am Wettbewerbskonzert teilnehmende Kinder und Jugendliche sowie und deren Eltern haben freien Eintritt. Alle Teilnehmenden, die nach den Vorprüfungen ausgeschieden sind, erhalten auf Anfrage drei Freikarten für das Wettbewerbskonzert.

Bei Rückfragen wenden Sie sich gerne per E-Mail an klavierspielwettbewerb@steinway.de



INFORMATIONEN FÜR DIE ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN UND RECHTLICHE HINWEISE

Mit ihrer Anmeldung zum Steinway Klavierspiel-Wettbewerb erklären sich die Teilnehmenden mit Foto- und Videoaufzeichnung einverstanden und übertragen alle Nutzungsrechte an dieser Aufzeichnung, die Steinway & Sons für die Auswahlentscheidung der Jury benötigt, an Steinway & Sons. Steinway & Sons wird diese Aufzeichnung für die Auswahl der Wettbewerbsteilnehmenden verwenden. Die Aufzeichnung darf auch nach dem Wettbewerb weiterhin für Marketingzwecke von Steinway & Sons verwendet werden.

Mit der Anmeldung zum Steinway Klavierspiel-Wettbewerb willigen Sie ein, von Steinway & Sons zu den oben benannten Bereichen informiert und kontaktiert zu werden. Ihre Einwilligung in die dafür von Steinway & Sons vorgenommene Verarbeitung Ihrer Daten, zum ausschließlichen Zweck Ihrer Information, können Sie per E-Mail an klavierspielwettbewerb@steinway.de jederzeit widerrufen sowie die Löschung Ihrer Daten beantragen.

Sollten Sie in einer Region wohnhaft sein, die von einem zertifizierten Steinway-Partner betreut wird, so willigen Sie mit Ihrer Anmeldung ein, dass Ihre Daten an den zertifizierten Steinway-Partner weitergegeben werden und dieser Sie ausschließlich zu den oben genannten Bereichen informieren darf. Weitere Informationen zur Verarbeitung Ihrer Daten können Sie in der Datenschutzerklärung auf der Website von Steinway & Sons erhalten.

STEINWAY KLAVIERSPIEL-WETTBEWERB 2024

DATEN AUF EINEN BLICK

VERÖFFENTLICHUNG DER AUSSCHREIBUNG _____ 4. März 2024

ANMELDEFRIST _____ 2. Juni 2024

FRIST ZUR EINREICHUNG DES VIDEOS _____ 28. Juli 2024

BENACHRICHTIGUNG ERGEBNIS VORPRÜFUNG _____ 13. September 2024

WETTBEWERBSKONZERT _____ 13. Oktober 2024 um 11.00 Uhr

VERÖFFENTLICHUNG ERGEBNISSE _____ 15. Oktober 2024