**Påmeldingsblankett og konkurranseregler**

**Festivalen finner sted søndag 3.juni i Oslo Konserthus, Lille sal**

**Påmelding fra 1. april til 1. mai 2018**

Navn: ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­

Adresse:

Post nr. og sted:

Fødselsdato: Min epost: Mitt mobil nr:

Foresatte: Epost: Mobil nr.:

Jeg har spilt i \_\_\_\_\_ år og tar pianotimer hos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hjemme spiller jeg på: av merke:

Jeg har deltatt på tidligere Steinway Festival: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Skriv noen ord om deg selv – f. eks: Hvorfor begynte du å spille piano? Var det fordi det allerede fantes et piano eller flygel hjemme? Hva synes du er fint med å spille piano? Hva er dine fritidsinteresser? Hvor ser du deg selv om noen år?...

**Repertoar**

Jeg framfører følgene verk(er).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Komponist | Stykke | Tid  |
|  |  | min | sek |
|  |  |
|  |  | min | sek |
|  |  |
|  |  | min | sek |
|  |  |

Hvis du vil delta i nedenstående priskategorier innenfor den tillatte totale spilletiden, vennligst oppgi de valgte verkene du ønsker å spille. Priser i nedenstående priskategorier kan ikke kombineres. Dersom du ønsker å delta i begge priskategorier, skal du således velge to forskjellige stykker.

1. Pris for beste tolkning av et stykke skrevet av en dansk, finsk, norsk eller svensk komponist.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Komponist | Stykke | Tid |
|  |  | min | sek |
|  |  |

1. Pris for beste tolkning av et publisert pianistisk moderne verk skrevet etter 1970.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Komponist | Stykke | Tid |
|  |  | Skrevet år | min | sek |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Total spilletid**  | min | sek |
|  |  |

**Konkurranseregler**

1. Steinway Piano Festival 2018 arrangeres søndag 3.juni 2016 i Lille Sal i Oslo konserthus.

2. Alle deltakere som er registrert bosatt i Norge og er yngre enn 18 år den 3.juni 2018 er velkomne til å melde seg på. Påmelding starter fra 01.04 – 01.05 2018, eller så lenge det finnes ledige plasser.

3. Antall deltakere er begrenset til ca. 50 etter ”første mann til mølla-prinsippet”.

4. Fritt valg av repertoar.

5. Hele programmet spilles uten noter.

6. Aldersgrupper og tillatt spilletid:Gruppe A: opp til 11 år – maks 5 min
Gruppe B: 12 til 14 år – maks 7 min
Gruppe C: 15 til 17 år – maks 9 min
Hvilken gruppe man tilhører kommer an på hvor gammel man er 3.juni 2018.

7. Juryen består av tre uavhengige konsertpianister. Deres beslutning kan ikke overprøves.

8. Priser
- Alle deltagere får et diplom.
- I hver alderskategori kåres det første, andre og tredje plasser.
- En tilleggspris tildeles for beste tolkning av et stykke skrevet av en dansk, finsk, norsk eller svensk komponist.
- En tilleggspris tildeles for for beste tolkning av et publisert pianistisk moderne verk skrevet etter 1970
- En av deltagerne utnevnes til å delta i den internasjonale Steinway Festivalen som avholdes i Hamburg 7-10.september 2018.

9. Deltakelse i Steinway Festivalen er uten deltakeravgift.

10. Billetter håndteres av Oslo Konserthus og koster kr. 150 pr. voksen – fri entré til ungdom under 18 år.

Lest og godkjent, (dato)

Underskrift deltagere Underskrift foresatte

Blanketten sendes til nedenstående adresse eller via epost.