

Duo Leo Betzl / Valentin Preißler

Leo Betzl und **Valentin Preißler** haben sich dem Modern Jazz und Neobop verschrieben.

Beide sind Absolventen der Hochschule für Musik und Theater München.

In ihrem Duo widmen sich die beiden neben arrangierten Jazzstandards auch eigenen Kompositionen. Die daraus bestehende Musik besticht durch eine Mischung aus modernen sphärischen Klängen als auch durch tighten Groove oder filigranen Swing.

Leo Betzl (Piano) / Valentin Preißler (Sax)

Vita Leo Betzl



Bei **Leo Betzl**, der vor seinem Studium eine klassische Ausbildung erhielt, sind bis heute viele Einflüsse aus der Klassik, vor allem der Romantik und teilweise des Impressionismus, in sowohl seinen Kompositionen als auch seinen Interpretationen zu spüren.

Er ist zudem Steinway-Förderpreisträger für Solopiano Jazz, Gewinner des Kurt Maas-Jazz-Awards-2015 und bayerischer Kunstförderpreisträger 2015.

Vita Valentin Preißler



Das Saxophonspiel **Valentin Preißlers** ist geprägt von verschiedensten Toncoloraturen – er besticht vor allem durch die Fähigkeit, seine Ideen und seine Virtuosität jederzeit im Sinne der Musikalität einzusetzen.

Der Rosenheimer Valentin Preißler ist Kulturförderpreisträger seiner Stadt.

Ausbildung

- langjähriger klassischer Klavierunterricht
- Jazzsaxophon-Studium an der Hochschule für Musik und Theater München (bei Leszek Zadlo)
- seit 2011: Masterclass Jazzsaxophon an der Hochschule für Musik und Theater München (bei Florian Trübsbach)
- Workshops u.a. bei Randy Brecker, Jiggs Whigham, Richie Bairach, Joe Haider, Tony Lakatos, David Gazarov

Projekte und Produktionen

- Valentin Preißler Quintett (Eigenkompositionen)
- Hut Ab (kammermusikalisches JazzTrio)
- Peter Wiegand & Combo
- Diverse andere Bands