



LUIGI PALOMBI

Sabato 16 maggio 2026

Ore 16.00

Genere: classico

Officina 440 – Via Leone Tolstoj, 24/7

Il programma

Claude Debussy
(1862 - 1918)

da Six Epigraphes Antiques (1914)

I Pour invoquer Pan, dieu du vent d' etè

IV Pour la danseuse aux crotales

VI Pour remercier la pluie au matin

Maurice Ravel
(1875 – 1937)

da Daphnis et Chloé (1912)

(trascrizione per pianoforte di Maurice Ravel)

Fragments symphoniques:

- Nocturne

Concerto gratuito con prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti. È possibile riservare il proprio posto scrivendo a: piano@officina440.com

- Interlude
- Danse guerrière

Luigi Dallapiccola
(1904 - 1975)

Marsia, balletto drammatico in un atto (1942 - 43)
(trascrizione per pianoforte di Pietro Scarpini)

I Parte - La presentazione di Marsia:

- Invenzione
- Ostinato

II Parte - Il dramma di Marsia:

- (Sostenuto, ma deciso)
- Danza magica
- Danza di Apollo
- Ultima danza di Marsia

III Parte - La morte di Marsia:

- (Non troppo lento)