

STEINWAY

KLAVIERSPIEL-WETTBEWERB 2026

FÜR KINDER UND JUGENDLICHE UNTER 17 JAHREN
SEIT 1937

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der Steinway Klavierspiel-Wettbewerb ist konzipiert für Kinder und Jugendliche unter 17 Jahren. Die Teilnehmenden können sich durch eine digitale Vorrunde für das Wettbewerbskonzert qualifizieren. Dieses wird am 18. Oktober 2026 um 11.00 Uhr im Großen Saal der Hamburger Laeiszhalle stattfinden.

TEILNAHME

Die Nachwuchspianistinnen und -pianisten, die beim Steinway Klavierspiel-Wettbewerb ihre Künste zum Besten geben, dürfen am Konzerttag (Stichtag: Sonntag, 18. Oktober 2026) noch nicht 17 Jahre alt sein. Für Jugendliche, die sich bereits für ein Musikstudium immatrikuliert haben, ist eine Teilnahme nicht möglich.

Steinway & Sons möchte möglichst vielen jungen Menschen eine Bühne bieten. Deshalb können die ersten Solo-Preisträgerinnen und -Preisträger des letzten Wettbewerbs 2024 in Hamburg nicht mehr antreten, sofern sie noch derselben Altersgruppe angehören.

Kinder und Jugendliche aus Ländern, die einen eigenen Steinway Klavierspiel-Wettbewerb anbieten, werden gebeten, sich für den lokalen Wettbewerb anzumelden.

JURY

Die Jury der Vorrunden besteht aus drei Mitgliedern. Die Jury für das Finalkonzert besteht aus fünf Mitgliedern. Diese werden kurz vor Anmeldeschluss für die Vorrunde benannt. Der Vorsitz der Jury obliegt Cord Garben.

VORRUNDE

Die digitale Vorrunde dient dazu, die Teilnehmenden für das Wettbewerbskonzert zu ermitteln. Dafür melden sich die jungen Musizierenden zunächst fristgerecht bis zum 05. Juni 2026 an. Anschließend wird ein Video in ausgewählten Steinway & Sons Standorten in Deutschland aufgenommen, das die Aufzeichnung der beiden am Klavier vorgetragenen Stücke enthält. Dieses Video wird von dem Steinway Händler fristgerecht eingereicht.



ABLAUF DER ANMELDUNG UND VIDEO AUFZEICHNUNG BEI IHREM STEINWAY HAUS

Die Pianistinnen und Pianisten können sich unter eu.steinway.com/de/klavierspiel-wettbewerb zum Steinway Klavierspiel-Wettbewerb [anmelden](#).

Nach Anmeldung erhält der/die Teilnehmer/in eine Bestätigung via E-Mail.

Für Teilnehmende am Steinway Klavierspiel-Wettbewerb, die in Deutschland leben, ist es verpflichtend im Steinway-Einzelhandel zu einem festgelegten Zeitpunkt vor Ende der Video-Einsendefrist, die Videoaufnahmen für die Vorrunde aufzuzeichnen. Dafür werden die Teilnehmenden vom zuständigen Einzelhandel kontaktiert und nach Absprache für die Videoaufzeichnung in einem vorgegebenen Zeitraum kostenlos ein Instrument und eingerichtete Kameras zur Verfügung gestellt. Die Aufnahme wird von den Kolleginnen und Kollegen des Einzelhandels betreut und eingesendet.

Das Video wird dann bis zum 31. Juli 2026 vom Steinway-Händler eingereicht.

TEILNAHME AM WETTBEWERBSKONZERT

Die Jury wird alle eingereichten Videos der Wettbewerberinnen und Wettbewerber sichten und entscheidet über die Teilnahme am Wettbewerbskonzert. Die Teilnehmenden, welche sich für das Wettbewerbskonzert qualifiziert haben, werden bis zum **11. September 2026** benachrichtigt. In vielen Fällen ist eine Absage wegen der erfahrungsmäßig sehr hohen Zahl der Teilnehmenden leider unumgänglich. Sie bedeutet deshalb nicht eine Aberkennung des Talentes oder der instrumentalen Fähigkeiten der Teilnehmenden.

REPERTOIRE

Es sollten nur Kompositionen vorgetragen werden, die dem Können und der geistigen Auffassungsgabe der Teilnehmenden entsprechen. Empfohlen wird zweihändige Klaviermusik der Vorklassik, Klassik, Romantik und des 20. Jahrhunderts. In den Altersgruppen B und C ist es erwünscht, dass eines der beiden Stücke aus der Epoche der Wiener Klassik stammt.

VORTRAGSAUSWAHL UND DAUER

Die Teilnahme an der Vorrunde erfolgt durch das fristgerechte Einreichen eines Videos (durch den lokalen Steinway Händler), in dem die jungen Musikerinnen und Musiker zwei Stücke am Piano vortragen. Den Vortragenden wird empfohlen, ihre Stücke so auszuwählen, dass sie genug über ihre Musikalität und Technik aussagen



ZUGELASSENE VORTRAGSDAUER JE STÜCK

Für die Zuordnung zur relevanten Altersgruppe ist der Stichtag der Tag des Wettbewerbskonzertes (18. Oktober 2026).

GRUPPE A	vom 7. bis 10. Lebensjahr (Höchstalter 9 Jahre)	bis 4 Minuten
GRUPPE B	vom 11. bis 14. Lebensjahr (Höchstalter 13 Jahre)	bis 6 Minuten
GRUPPE C	vom 15. bis 17. Lebensjahr (Höchstalter 16 Jahre)	bis 8 Minuten

BEWERTUNGSKRITERIEN

Bei der Bewertung werden der musikalische Grundeindruck und die Notentreue gleichrangig beurteilt. Weiterhin berücksichtigt die Jury den Schwierigkeitsgrad des vorgetragenen Musikstückes, die Spielfreude, die natürliche Ausstrahlung und die spieltechnisch-virtuosen Fähigkeiten der Pianistinnen und Pianisten.

DAS WETTBEWERBSKONZERT

Die Preisträgerinnen und Preisträger 2026 werden in Form eines öffentlichen Konzertes ermittelt. Dieses findet am Sonntag, dem 18. Oktober 2026 um 11.00 Uhr im Großen Saal der Laeishalle Hamburg (Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg) statt. Der Prüfungsausschuss gibt seine Entscheidungen zum Abschluss der Veranstaltung bekannt. Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt, die Verteilung der Preise unanfechtbar. Die Veröffentlichung der Gewinnerinnen und Gewinner erfolgt am Ende des Wettbewerbskonzertes.

EINTRITTSKARTEN FÜR DAS FINALE

Vorverkauf: Über Möglichkeiten des Vorverkaufs sind Informationen zu einem späteren Zeitpunkt unter eu.steinway.com/de/klavierspiel-wettbewerb erhältlich. Restkarten: am Tag des Wettbewerbskonzertes an der Tageskasse der Laeishalle Hamburg.

EINTRITTSKARTEN / PREISE

8,- €, 10,- €, 12,- € und 15,- € zzgl. Vorverkaufsgebühr. Schülerinnen und Schüler sowie Studierende erhalten am 18. Oktober 2026 an der Tageskasse auf nicht vorreservierte Karten 50 % Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis.

Am Wettbewerbskonzert teilnehmende Kinder und Jugendliche sowie deren Eltern haben freien Eintritt. Alle Teilnehmenden, die nach den Vorprüfungen ausgeschieden sind, erhalten auf Anfrage drei Freikarten für das Wettbewerbskonzert.



INFORMATIONEN FÜR DIE ERZIEHUNGSBERECHTIGTEN UND RECHTLICHER HINWEIS

Mit ihrer Anmeldung zum Steinway Klavierspiel-Wettbewerb erklären sich die Teilnehmenden mit Foto- und Videoaufzeichnung einverstanden und übertragen alle Nutzungsrechte an dieser Aufzeichnung, die Steinway & Sons für die Auswahlentscheidung der Jury benötigt, an Steinway & Sons. Steinway & Sons wird diese Aufzeichnung für die Auswahl der Wettbewerbsteilnehmenden verwenden. Die Aufzeichnung darf auch nach dem Wettbewerb weiterhin für Marketingzwecke von Steinway & Sons verwendet werden.

Mit der Anmeldung zum Steinway Klavierspiel-Wettbewerb willigen Sie ein, von Steinway & Sons zu den oben benannten Bereichen informiert und kontaktiert zu werden. Ihre Einwilligung in die dafür von Steinway & Sons vorgenommene Verarbeitung Ihrer Daten, zum ausschließlichen Zweck Ihrer Information, können Sie per E-Mail an klavierspielwettbewerb@steinway.de jederzeit widerrufen sowie die Löschung Ihrer Daten beantragen.

Sollten Sie in einer Region wohnhaft sein, die von einem zertifizierten Steinway-Partner betreut wird, so willigen Sie mit Ihrer Anmeldung ein, dass Ihre Daten an den zertifizierten Steinway-Partner weitergegeben werden und dieser Sie ausschließlich zu den oben genannten Bereichen informieren darf. Weitere Informationen zur Verarbeitung Ihrer Daten können Sie in der Datenschutzerklärung auf der Website von Steinway & Sons erhalten.

STEINWAY KLAVIERSPIEL-WETTBEWERB 2026

DATEN AUF EINEN BLICK

VERÖFFENTLICHUNG DER AUSSCHREIBUNG	_____	1. April 2026
ANMELDEFRIST	_____	05. Juni 2026
VORRUNDEN	_____	Juni & Juli 2026
FRIST ZUR EINREICHUNG DES VIDEOS	_____	31. Juli 2026
BENACHRICHTIGUNG ERGEBNIS VORRUNDE	_____	11. September 2026
WETTBEWERBSKONZERT	_____	18. Oktober 2026 um 11.00 Uhr
VERÖFFENTLICHUNG ERGEBNISSE	_____	20. Oktober 2026