



STEINWAY & SONS

## FINALE

La giuria della preselezione stabilirà quale dei due brani sarà da eseguire alla Finale.  
La comunicazione dei vincitori e l'ammissione alla finale italiana avviene per iscritto via mail.  
La Finale si svolgerà in forma di concerto aperto al pubblico il 7 Marzo 2020 a Verona.  
Nella finale saranno assegnati un 1°, 2° e 3° premio in ogni categoria ed il vincitore assoluto che parteciperà al Festival Steinway ad Amburgo nel 2020.

## FESTIVAL STEINWAY 2020

### "YOUNG TALENTS IN CONCERT" – AMBURGO

Il Festival "Young Talents in Concert" ha luogo in Settembre 2020. Il/La vincitore/vincitrice ed un accompagnatore saranno ospiti di Steinway & Sons per la durata del Festival (4 giorni).  
Il concerto avrà luogo nella Laeishalle di Amburgo – una delle più rinomate sale da concerti in Germania.  
Non si tratta di un concorso, ma di un incontro di giovani pianisti di tutto il mondo per suonare e stare insieme.

# CONCORSO PIANISTICO STEINWAY PER RAGAZZI E RAGAZZE FINO AI 16 ANNI



STEINWAY & SONS

STRINASACCHI snc  
Rappresentante per l'Italia di casa Steinway & Sons  
Via Quattro Novembre, 11b • 37126 Verona  
info@strinasacchi.it • eu.steinway.com

## REGOLAMENTO

## CONCORSO PIANISTICO STEINWAY PER GIOVANI TALENTI

Steinway & Sons desidera trovare e promuovere giovani talenti ed organizza un concorso biennale per ragazzi e ragazze fino ai 16 anni.

Le preselezioni si svolgeranno entro il 2019 nelle sedi di vari Rivenditori Steinway in Italia.

I primi classificati di ogni gruppo d'età/categoria delle preselezioni potranno partecipare alla Finale italiana che avrà luogo a Verona Teatro Ristori in data 7 Marzo 2020. Il/La vincitore/vincitrice della Finale rappresenterà l'Italia al Festival Internazionale Steinway "Young Talents in Concert" ad Amburgo in Settembre 2020 con un concerto alla prestigiosa Laeiszhalle.

## CANDIDATI

### I CANDIDATI SARANNO SUDDIVISI IN GRUPPI D'ETÀ / CATEGORIE

Ogni candidato/a eseguirà 2 brani senza ritornelli della durata indicata per la sua categoria.

| Gruppo   | gruppi d'età         | Durata massima di ogni brano |
|----------|----------------------|------------------------------|
| Gruppo A | fino 7 anni          | fino a 4 minuti              |
| Gruppo B | da 8 fino a 10 anni  | fino a 4 minuti              |
| Gruppo C | da 11 fino a 13 anni | fino a 6 minuti              |
| Gruppo D | da 14 fino a 16 anni | fino a 8 minuti              |

Tempi più lunghi di esecuzione NON SONO AMMESSI

I candidati dovranno portare un esemplare di lettura della partitura per la giuria.

## REPERTORIO

Si consiglia di scegliere soltanto composizioni che corrispondono al livello artistico e alla capacità di interpretazione del relativo candidato. Sono richiesti brani del periodo barocco, classico, romantico e del 20° secolo, in ogni caso composizioni precedenti al 1940.

## ISCRIZIONE

Il genitore o chi ne fa le veci può iscrivere il/la candidato/a di nazionalità italiana (che non abbia ancora compiuto 17 anni in data della preselezione alla quale si iscrive) presso un solo Rivenditore Steinway tramite apposito modulo, accompagnato da un video (amatoriale, purché di buona qualità audio-sonora) dei due brani scelti, eseguiti dal candidato, entro 20 giorni prima della data di preselezione. Se il numero di iscrizioni dovesse essere superiore a 50, la giuria effettuerà una scelta di ammissione in base ai video forniti dai pianisti. Gli iscritti saranno contattati via mail dal Rivenditore Steinway per essere informati se sono stati ammessi alle preselezioni ed in quale giorno e in che orario si dovranno presentare nel negozio del rivenditore. Gli ammessi dovranno versare entro 5 giorni dalla convocazione al relativo rivenditore l'importo di Euro 30,- per oneri di segreteria, pena il decadimento dell'ammissione.

## PRESELEZIONI

Le preselezioni italiane del Concorso Pianistico Steinway per Ragazzi avranno luogo su un pianoforte a coda Steinway presso i seguenti Rivenditori Steinway:

| Rivenditori Steinway   | indirizzo<br>CAP, CITTA'             | telefono     | e-mail                        | data preselezione |
|------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------------------|-------------------|
| Marangi Pianoforti     | via Mariano Stabile, 19<br>Palermo   | 091-6114183  | info@marangi.it               | 19.10.2019        |
| Daminelli              | via Ghislandi, 55<br>Bergamo         | 035-247766   | press@dampi.it                | 26.10.2019        |
| Checcacci              | viale Gramsci, 12/14r<br>Firenze     | 055-2480170  | info@checcacci.it             | 03.11.2019        |
| Piatino s.a.s.         | via Botticelli, 26<br>Torino         | 011-2464826  | info@piatino.com              | 10.11.2019        |
| Alberto Napolitano     | piazza Carità, 6<br>Napoli           | 081-5513051  | info@albertonapolitano.com    | 16.11.2019        |
| Zin Strumenti Musicali | via Monte Cengio, 30<br>Padova       | 049-8717770  | zinpadova@zinpadova.it        | 17.11.2019        |
| Roberto Valli          | Via A. Maggini, 55<br>Ancona         | 071-2804148  | pianoforti@robertovalli.it    | 23.11.2019        |
| G. Marangi & Figli     | via Taranto, 28<br>Martina Franca    | 080-4838485  | info@marangi.it               | 24.11.2019        |
| F.lli Passadori        | via Santa Chiara, 6<br>Brescia       | 030- 3751106 | info@passadori.it             | 24.11.2019        |
| Casa Musicale Del Rio  | piazza A. Costa, 5a<br>Reggio Emilia | 0522-436793  | lorella@casamusicaledelrio.it | 30.11.2019        |
| Griffa & Figli         | via F. Corridoni, 35<br>Milano       | 02-799731    | griffa@griffaefigli.it        | 30.11.2019        |
| Alfonsi Pianoforti     | largo Brancaccio, 79<br>Roma         | 06-4818197   | info@alfonsipianoforti.it     | 07.12.2019        |

Le audizioni sono aperte al pubblico.

## GIURIA

La commissione giudicatrice è composta da 3 membri nelle preselezioni (da 5 membri nella finale). I membri della commissione sono scelti nel mondo musicale fra concertisti, docenti, musicologi e critici musicali.

Criteri di valutazione:

La generale impressione musicale e la fedeltà al testo musicale vanno valutate in misura uguale Contano inoltre:

- GRADO DI DIFFICOLTÀ
- ESPRESSIONE NATURALE
- PIACERE DEL SUONARE
- CAPACITÀ TECNICHE E VIRTUOSE

Il giudizio della giuria è insindacabile.

## PREMI

Per ogni categoria d'età viene assegnato **un solo 1°, 2° e 3° premio**. Il primo classificato di ogni categoria potrà partecipare alla finale italiana. Tutti i partecipanti riceveranno un certificato rilasciato da Steinway.