

John Goldsby Biographie

John Goldsby ist einer der bedeutendsten internationalen Kontrabassisten. Seit 1994 ist er Bassist der WDR Big Band. Als Dozent ist er am Konservatorium Maastricht tätig. Der Amerikaner lebte lange Zeit in New York und hat dort von der Carnegie Hall bis zu den Night Clubs in Greenwich Villages auf zahlreichen Bühnen dieser Welthauptstadt des Jazz gespielt.

Mit vielen Größen des Jazz hat er dort zusammengearbeitet: George Benson, Larry Coryell, Benny Goodman, Lionel Hampton, Wynton Marsalis, Mel Lewis, Toshiko Akyoshi und viele andere. Als Bandleader hat Goldsby *The Innkeeper's Gun*, *Space for the Bass*, *The Visit*, *Live at the Nachbar* [Bass Lion], *Tale of the Fingers* [Concord Jazz], *Viewpoint* [Nagel Heyer] und *Cologne* [Fuzzy Music] aufgenommen. Wenn man Goldsbys Spiel lauscht, wundert es einen nicht, dass die New York Times schreibt: „Sein Baßspiel ist spektakulär“.

Mit der WDR Big Band hat Goldsby auch zahlreiche CDs aufgenommen, wie zum Beispiel *Roots and Grooves* [Maceo Parker], *Symphonica* [Joe Lovano], *Bombella* [Abdullah Ibrahim] und die Grammy-Gewinner 2008 *Avant Gershwin* [Patti Austin]. In seiner New-Yorker Zeit, war er Bassist des Soundtracks zum Film *The Cotton Club*, der auch den Grammy Award gewann. Goldsby besuchte 2016 die Grammy Awards in Los Angeles, um die WDR Big Band bei der Nominierung von *Köln* [Marshall Gilkes] zu repräsentieren.

Goldsby is nicht nur Bassist, sondern auch Komponist und Buchautor. Er schrieb *Jazz Bowing Techniques for the Improvising Bassist*, *Bass Notes* und *The Jazz Bass Book*. 2009 verlieh ihm die International Society of Bassists den „Special Recognition Award for Scholarship“.

Neben der WDR Big Band, spielt Goldsby zurzeit in kleineren Gruppen mit Martin Sasse, Hubert Nuss, John Marshall, Frank Chastenier, Ludwig Nuss, Karolina Strassmayer, Drori Mondlak, David Lyttle, Tom Harrison und seinem eigenen Trio und Quartett. Man kann auf seiner umfangreichen Internetseite Klangbeispiele, Artikel und mehr finden (www.goldsby.de).