



STEINWAY & SONS
HAMBURG

TEILNAHMEBEDINGUNGEN
INTERNATIONALER STEINWAY KLAVIERSPIEL-WETTBEWERB 2017
für Kinder und Jugendliche unter 17 Jahren

DIE TEILNEHMER

Am Steinway Klavierspiel-Wettbewerb in Hamburg können Kinder und Jugendliche teilnehmen, die am Tag des Wettbewerbskonzertes (**Stichtag: 28. Oktober 2017**) noch nicht 17 Jahre alt sind. Jugendlichen, die sich bereits für ein Musikstudium immatrikuliert haben, ist eine Teilnahme nicht möglich.

Ausgeschlossen von der Teilnahme sind 1. Solo-Preisträger des letzten Wettbewerbs in Hamburg, sofern sie noch derselben Altersgruppe angehören. Eine Teilnahme mit einem Duopartner dagegen ist möglich. Ausgeschlossen sind weiterhin Duos, die als Duo einen ersten Preis im letzten Wettbewerb in Hamburg gewonnen haben. Eine Teilnahme der einzelnen Duopartner als Soloteilnehmer dagegen ist möglich.

Kinder und Jugendliche aus Ländern, die einen eigenen Steinway Klavierspiel-Wettbewerb anbieten, werden gebeten, sich bei ihrem lokalen Steinway Klavierspiel-Wettbewerb anzumelden. Eine Teilnahme in Hamburg ist nicht möglich.

DIE JURY

Die Nennung der Jurymitglieder erfolgt zu einem späteren Zeitpunkt. Vorsitzender der Jury ist Cord Garben. Die Jury besteht aus drei ständigen Mitgliedern und zwei wechselnden Preisrichtern.

REPERTOIRE

Es sollten nur Kompositionen vorgetragen werden, die dem Können und der geistigen Auffassungsgabe der Teilnehmer/innen entsprechen. Empfohlen wird zwei- und vierhändige Klaviermusik der Vorklassik, Klassik, Romantik und des 20. Jahrhunderts.

In den Altersgruppen B bis D ist es *erwünscht*, dass eines der beiden Stücke aus der Epoche der Wiener Klassik stammt.

VORTRAGSAUSWAHL UND DAUER

In den Vorprüfungen (14. und 15.10.2017) sollen von jedem Teilnehmer **zwei Stücke** vorgetragen werden.

Es wird empfohlen, *beide* Vortragsstücke so auszuwählen, dass jedes von der Jury für die Endrunde ausgewählte Stück genug über Musikalität und Technik der Vortragenden aussagt.

Die Vortragsdauer darf sein:

Gruppe	Alterseingrenzung	max. Länge <i>pro</i> Stück
Gruppe A	bis zum 8. Lebensjahr (Höchstalter 7 Jahre)	bis 4 Minuten
Gruppe B	vom 9.-11. Lebensjahr (Höchstalter 10 Jahre)	bis 4 Minuten
Gruppe C	vom 12.-14. Lebensjahr (Höchstalter 13 Jahre)	bis 6 Minuten
Gruppe D	vom 15.-17. Lebensjahr (Höchstalter 16 Jahre)	bis 8 Minuten
Gruppe Duo	bis zum 17. Lebensjahr (Höchstalter 16 Jahre)	nach Altersgruppenzugehörigkeit des älteren Duopartners

Längere Vortragsdauern können leider nicht zugelassen werden.

BEWERTUNGSKRITERIEN

Bei der Bewertung werden der musikalische Grundeindruck und die Notentreue gleichrangig beurteilt. Weiterhin werden der Schwierigkeitsgrad des vorgetragenen Musikstücks, die Spielfreude, die natürliche Ausstrahlung und die spieltechnisch-virtuosen Fähigkeiten des/der Teilnehmers/in berücksichtigt.



STEINWAY & SONS
HAMBURG

VORPRÜFUNGEN

Die Vorprüfungen finden auf regionaler Ebene statt.

Teilnehmer aus den Einzugsbereichen der Steinway Niederlassungen Berlin, Düsseldorf/Köln, Frankfurt, Stuttgart und München absolvieren die Vorprüfungen ausschließlich in diesen Niederlassungen. Ihre Anmeldung erfolgt jeweils über die lokalen Steinway Niederlassungen.

Alle anderen nationalen/ internationalen Teilnehmer melden sich bei Steinway & Sons Hamburg an.

Kontaktadressen:

STEINWAY & SONS HAMBURG

Tel. 040 – 85391-300
Rondenbarg 15, 22525 Hamburg
www.steinway-hamburg.de

STEINWAY & SONS BERLIN

Tel. 030 – 31 57 31 12
Lützowufer 28, 10787 Berlin
www.steinway-berlin.de

STEINWAY & SONS FRANKFURT

Tel. 069 – 9709 7987 0
Bockenheimer Landstr. 47, 60325 Frankfurt
www.steinway-frankfurt.de

STEINWAY & SONS STUTTGART

Tel. 0711 – 6155 3766
Silberburgstr. 143, 70176 Stuttgart
www.steinway-stuttgart.de

STEINWAY & SONS MÜNCHEN

Tel. 089 – 54 67 97 0
Landsberger Str. 336, 80687 München
www.steinway-muenchen.de

STEINWAY & SONS DÜSSELDORF

Tel. 0211 – 49 39 37 0
Immermannstr. 14-16, 40210 Düsseldorf
www.steinway-duesseldorf.de

STEINWAY & SONS KÖLN

Tel. 0221-2723 1869
Hohenstaufenring 57A, 50674 Köln
www.steinway-koeln.de

Die Einzelheiten zu den lokalen Vorprüfungen erhalten Sie in Ihrer lokalen Steinway Dependence.

Sämtliche Vorspiele in den Vorprüfungen werden per Videoaufnahme aufgezeichnet. Nach Abschluss aller Vorprüfungen in allen Steinway Geschäften sichtet die Jury in Hamburg alle Bewerbervideos und entscheidet über die Teilnehmer des Wettbewerbskonzertes. Mit ihrer Anmeldung zu den Vorprüfungen erklären sich die Teilnehmer mit der Videoaufzeichnung einverstanden und übertragen alle Rechte an dieser Aufzeichnung an Steinway & Sons. Steinway wird diese Aufzeichnung nur für die Auswahl der Wettbewerbsteilnehmer/innen verwenden und versichert keine anderweitige Verwendung oder Veröffentlichung der Aufzeichnung.

Hamburg:

Die Anmeldefrist für die Vorprüfungen in Hamburg endet am **22. September 2017** (Posteingang). Es können nur Teilnehmer/innen zur Vorprüfung zugelassen werden, deren schriftliche Anmeldung (vollständig ausgefüllte Anmeldekarte per Post oder Email) bis zum 22. September 2017 bei Steinway & Sons Hamburg vorliegt. Der Eingang wird per E-Mail bestätigt.

Die Vorprüfungen zum Steinway Klavierspiel-Wettbewerb 2017 in Hamburg finden statt von **Samstag, dem 14. bis Sonntag, dem 15. Oktober 2017**. Jeder Teilnehmer erhält einen **verbindlichen Vorspieltermin (Datum/Uhrzeit)**. Der Termin wird den Mitwirkenden nach Ablauf der Anmeldefrist schriftlich bekannt gegeben. **Terminwünsche bitte dringend schon auf der Anmeldung vermerken**. Wir versuchen, diesen Terminwünschen – sofern möglich – zu entsprechen.

Durch die Vorprüfungen werden die Teilnehmer/innen an dem in der Laeishalle Hamburg statt findenden Wettbewerbskonzert (Finale) ermittelt. Dieses findet am Samstag, 28. Oktober 2017 um 15.30 Uhr statt.



STEINWAY & SONS
HAMBURG

In vielen Fällen ist eine Absage wegen der erfahrungsgemäß sehr hohen Zahl der Teilnehmer/innen leider unumgänglich. Sie bedeutet deshalb nicht eine Aberkennung des Talentes oder der instrumentalen Fähigkeiten der Teilnehmer/innen.

WETTBEWERBSKONZERT (FINALE)

Die Entscheidung über die Preisträger 2017 findet in Form eines öffentlichen Konzertes statt, und zwar am **Samstag, 28. Oktober 2017, um 15.30 Uhr im Großen Saal der Laeishalle Hamburg**, Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg.

Die Entscheidung des Prüfungsausschusses wird nicht sofort bekannt gegeben, sondern den Teilnehmern/innen schriftlich mitgeteilt. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, die Verteilung der Preise unanfechtbar. Die Veröffentlichung der Preisträger erfolgt am Montag, 30. Oktober 2017.

EINTRITTSKARTEN FÜR DAS FINALE

Vorverkauf: Ab 1. Oktober 2017 exklusiv über die Theaterkasse Schumacher, Kleine Johannisstraße 4, 20457 Hamburg, Tel., 040 – 343044.

Restkarten: Am Tag des Wettbewerbskonzertes an der Tageskasse der Laeishalle Hamburg.

Eintrittskarten / Preise:

Voraussichtlich 7,- Euro, 10,- Euro, 13,- Euro und 15,- Euro **zzgl. 10 % Vorverkaufsgebühr.**

Schüler und Studenten erhalten am 28. Oktober 2017 an der Tageskasse auf nicht vorreservierte Karten 50 % Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis.

Am Wettbewerbskonzert teilnehmende Kinder und ihre Eltern haben freien Eintritt. Jedes Kind, das nach den Vorprüfungen ausscheidet, erhält **auf Anfrage** drei Freikarten für das Wettbewerbskonzert.

